

el doble y su teatro

para instrumento de cuerdas [con arco]
comisionada por / dedicada a David Núñez

Iván Naranjo
2020

Nota preliminar

La partitura no existe, ha de construirse -en tantas combinaciones como se desee- con los materiales incluidos. Estos constan de colecciones de segmentos -de duraciones pre-definidas que suman un minuto- con acciones para la mano izquierda y la mano derecha.

Los materiales están incluidos en dos formatos:

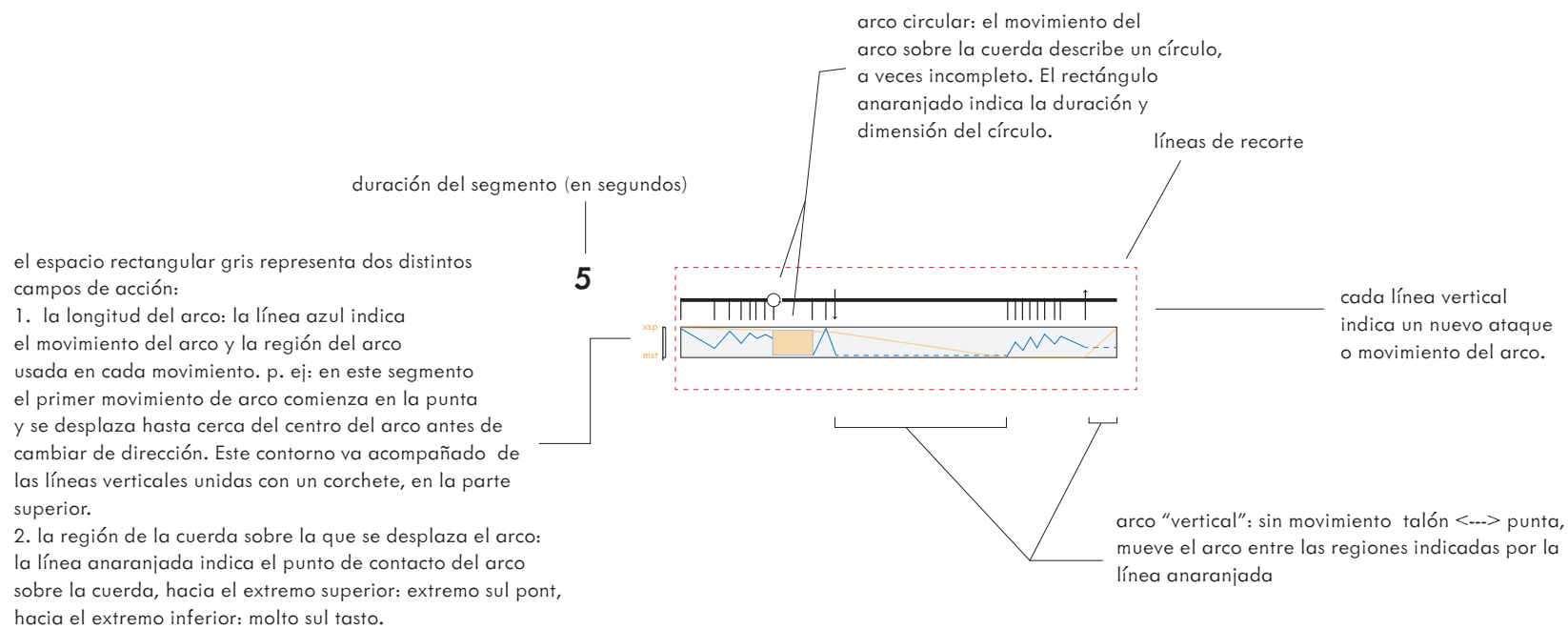
1. como parte de este archivo, para imprimirse y recortarse.
2. como archivos .png en transparencia para ser montados en algún software que lo permita (word, photoshop, illustrator, etc)

En el material para imprimir, las acciones de la mano derecha (arco) están precedidas de un número que indica su duración en segundos, estos no deben aparecer en la partitura diseñada, son sólo para referencia. En los archivos png, las duraciones están indicadas en el nombre del archivo.

Tanto los segmentos de la mano derecha, como los de la mano izquierda, pueden sucederse en cualquier orden.

Notación, técnicas y montaje de la partitura

MANO DERECHA [ARCO]

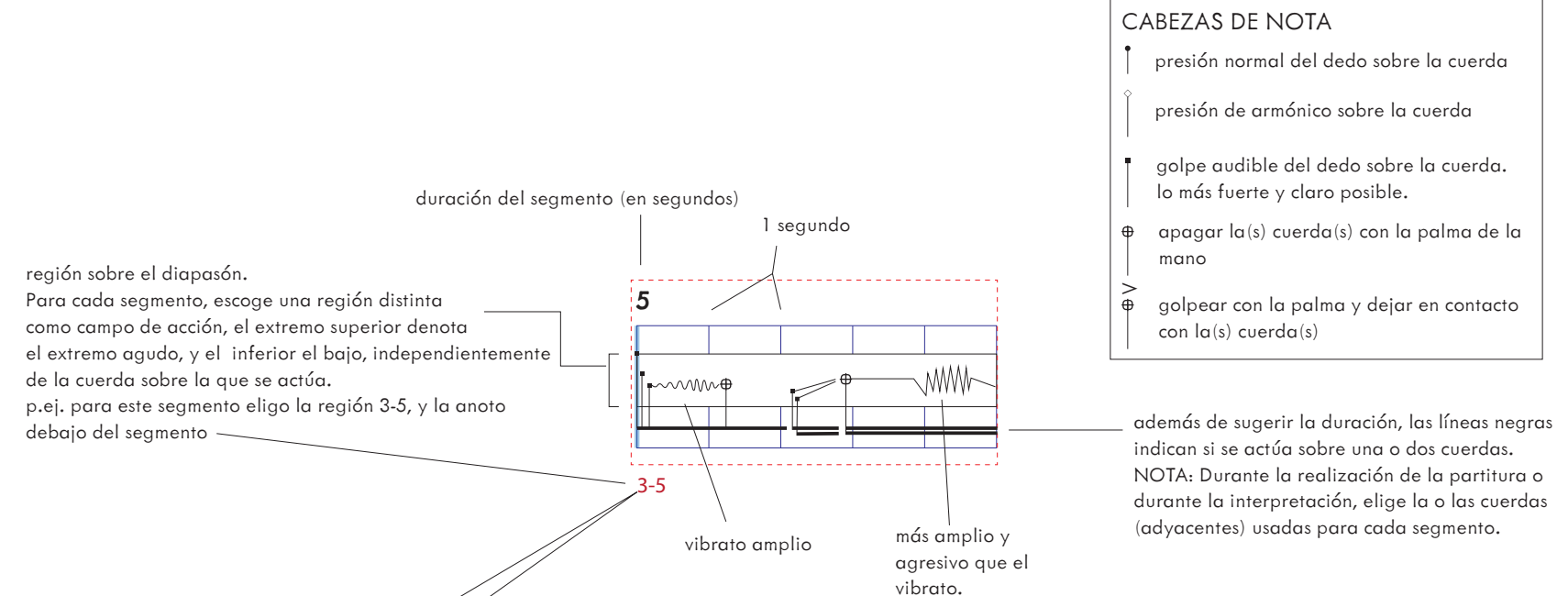


NOTA: el arco siempre se desplaza sobre las cuerdas en las que actúa la mano izquierda (que pueden cambiar cada segmento), aunque esto signifique brincar a otras cuerdas en medio de la acción.

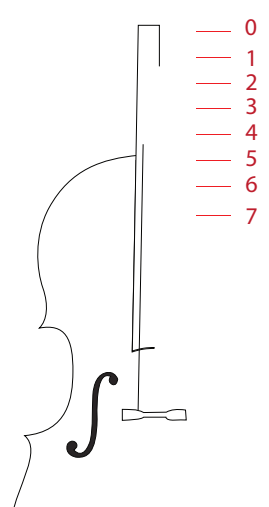
OTRAS TÉCNICAS DE ARCO

- arco "vertical" repetido, en ambas direcciones, como cepillando la cuerda.
 - siempre en contacto con la(s) cuerda(s), mueve el arco como una manivela. el sentido de la flecha horizontal indica la dirección del movimiento (como las manecillas del reloj o en sentido contrario).
 - jeté controlado, rápido y pequeño
-

MANO IZQUIERDA



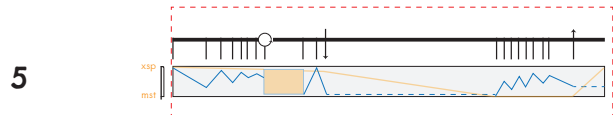
regiones numeradas



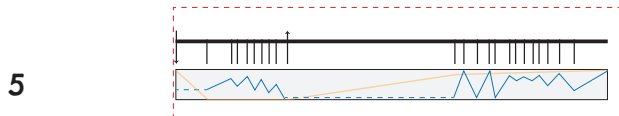
DINÁMICAS: Libres, parcialmente sugeridas por el movimiento y velocidad del arco.

material

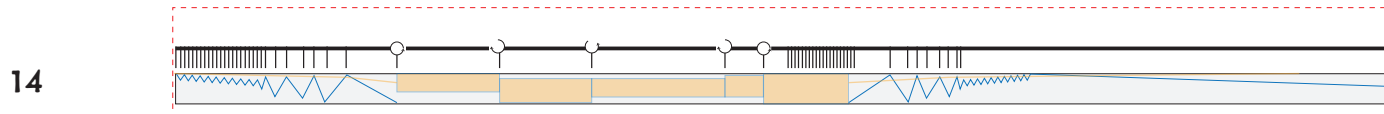
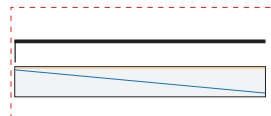
MANO DERECHA [ARCO]



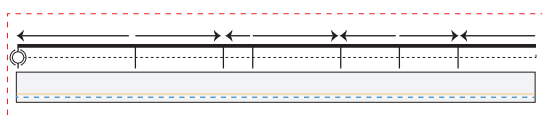
8



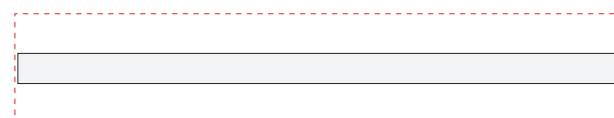
3



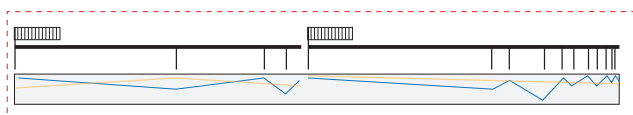
6



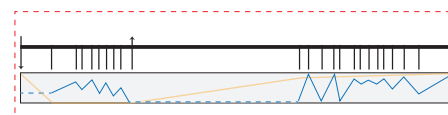
7



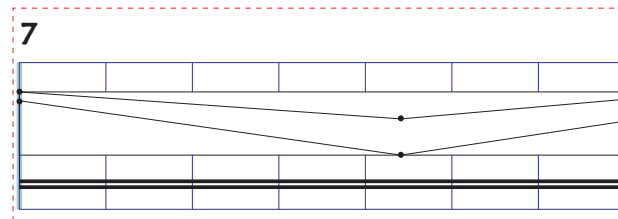
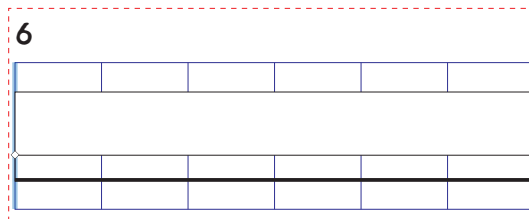
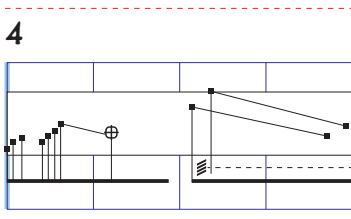
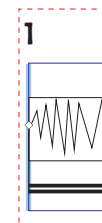
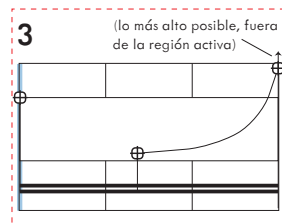
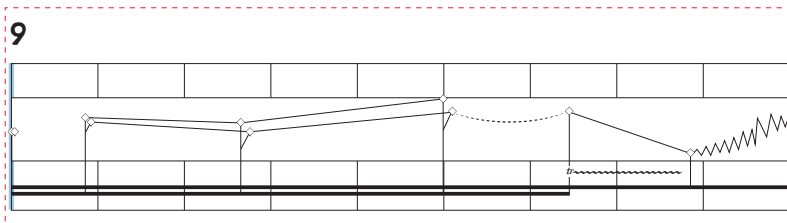
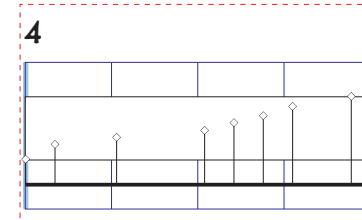
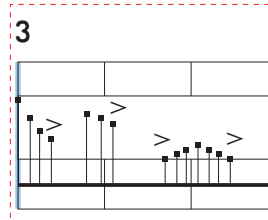
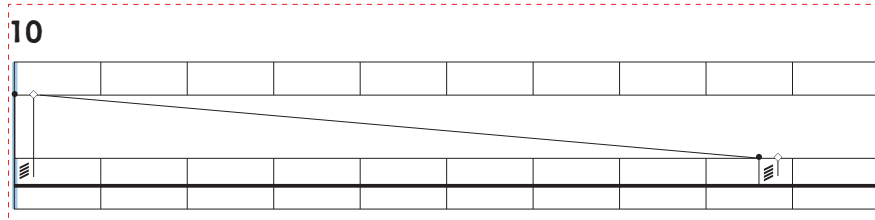
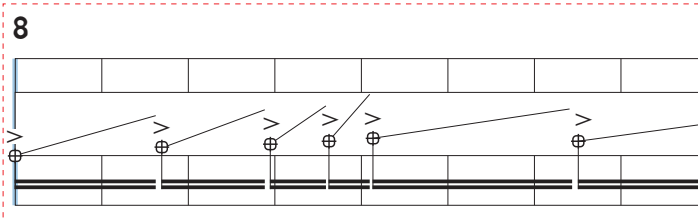
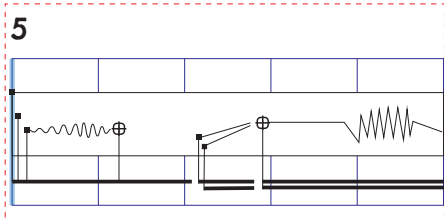
7



5



MANO IZQUIERDA



UNA POSIBLE REALIZACIÓN DE LA PARTITURA

